

*Idade do Ferro em Vila Rica*



Ruzimar Tavares  
Antonio Liccardo

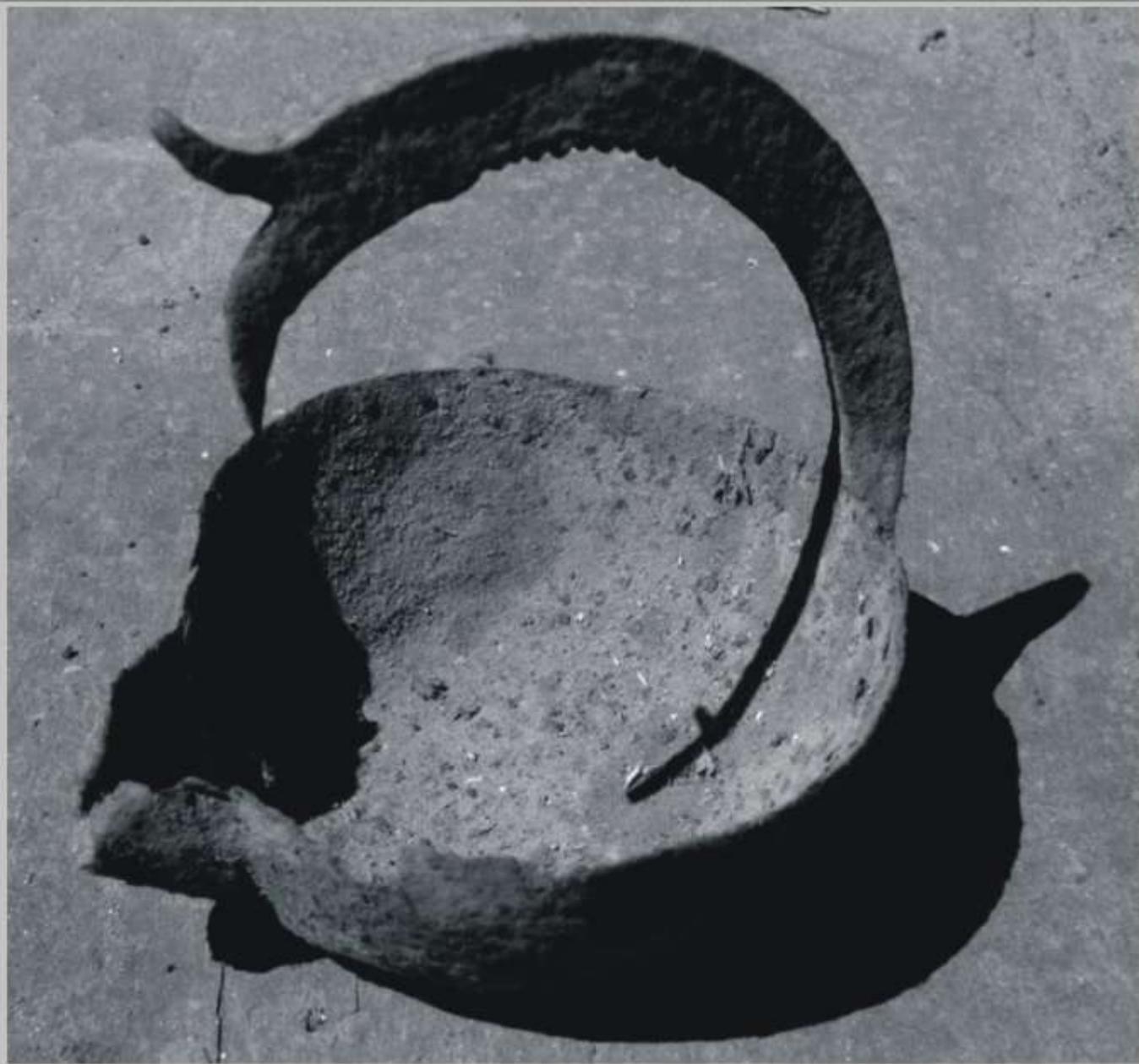




O ensaio A Idade do Ferro se reporta às cidades históricas mineiras, que tiveram um apogeu artístico e arquitetônico no século XVIII, com o esplendor do barroco, seguido já no *fin-de-siècle* XIX e começo do século XX pelas influências do art nouveau. Essa sucessão de influências estéticas pode ser acompanhada nitidamente nos detalhes em ferro dessas cidades, que por coincidência estão dentro do que se definiu mais tarde como Quadrilátero Ferrífero. Ouro Preto é a principal delas por toda a intensidade histórica e estética que só essa cidade é capaz de transmitir. A Idade do Ferro em Ouro Preto é aqui contada através de seus detalhes.



Candeia do século XVIII, encontrada no Morro da Queimada. Testemunho do Ciclo do Ouro, esses objetos apresentam fortíssimo conteúdo arqueológico

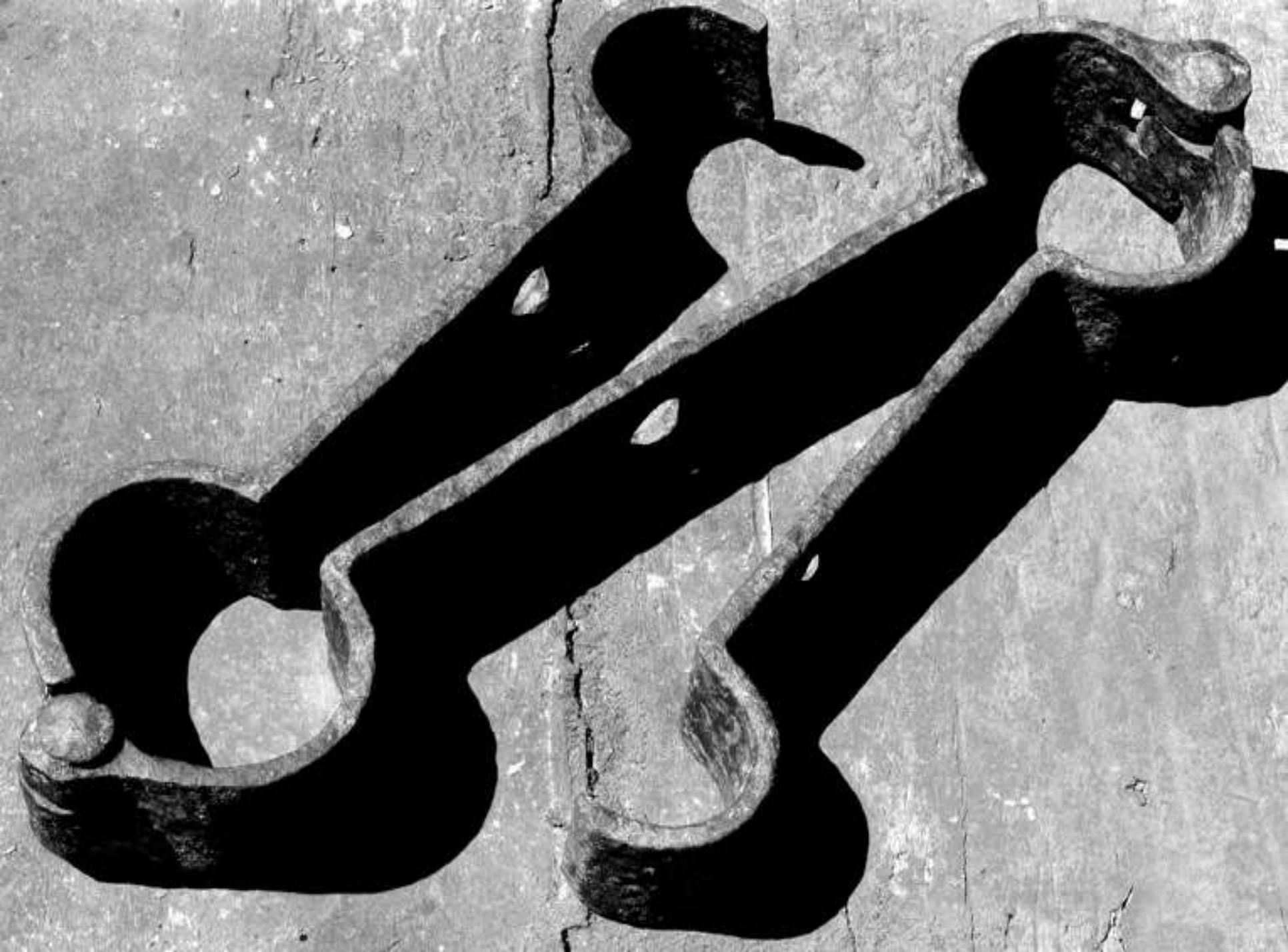


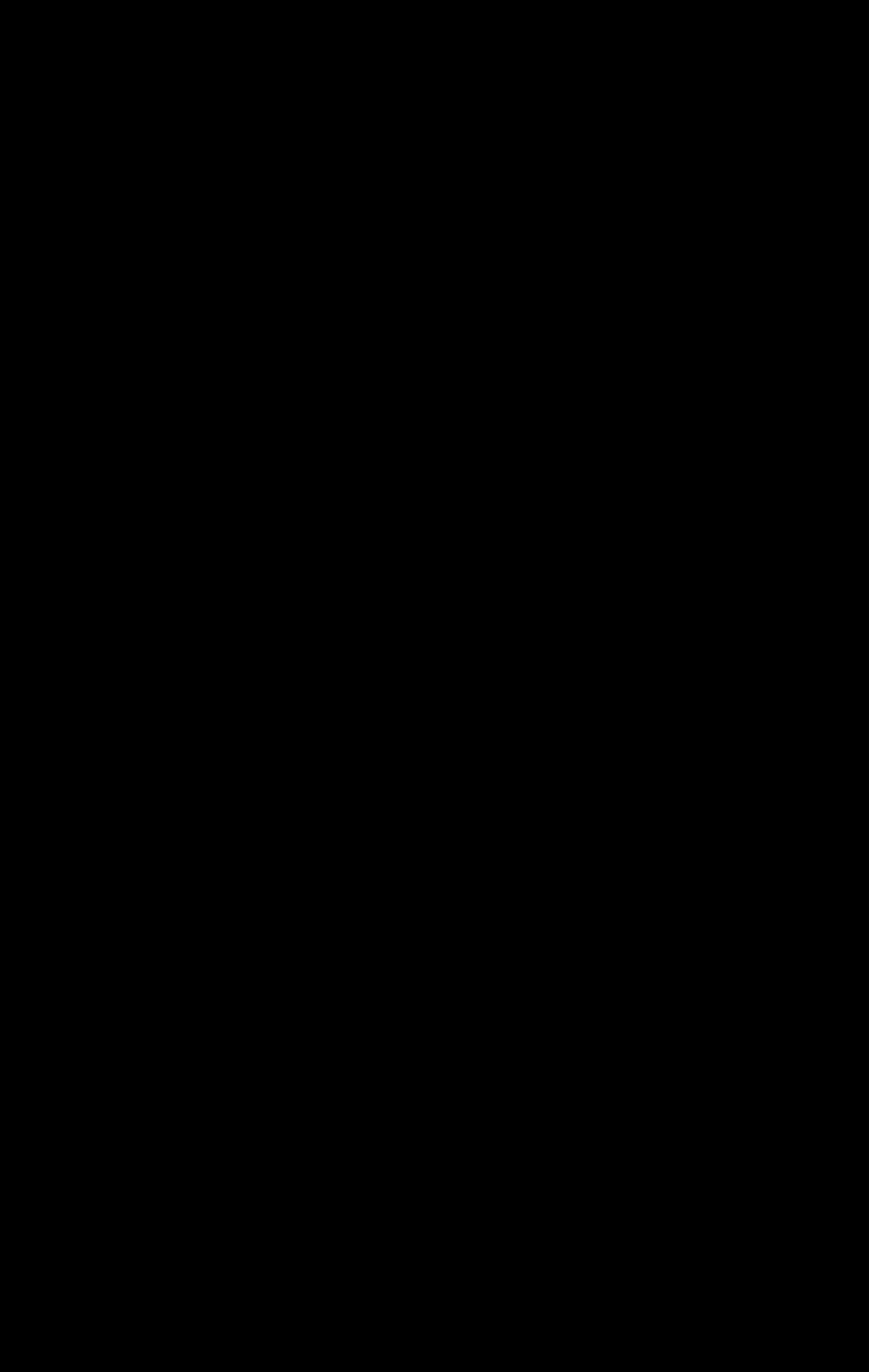








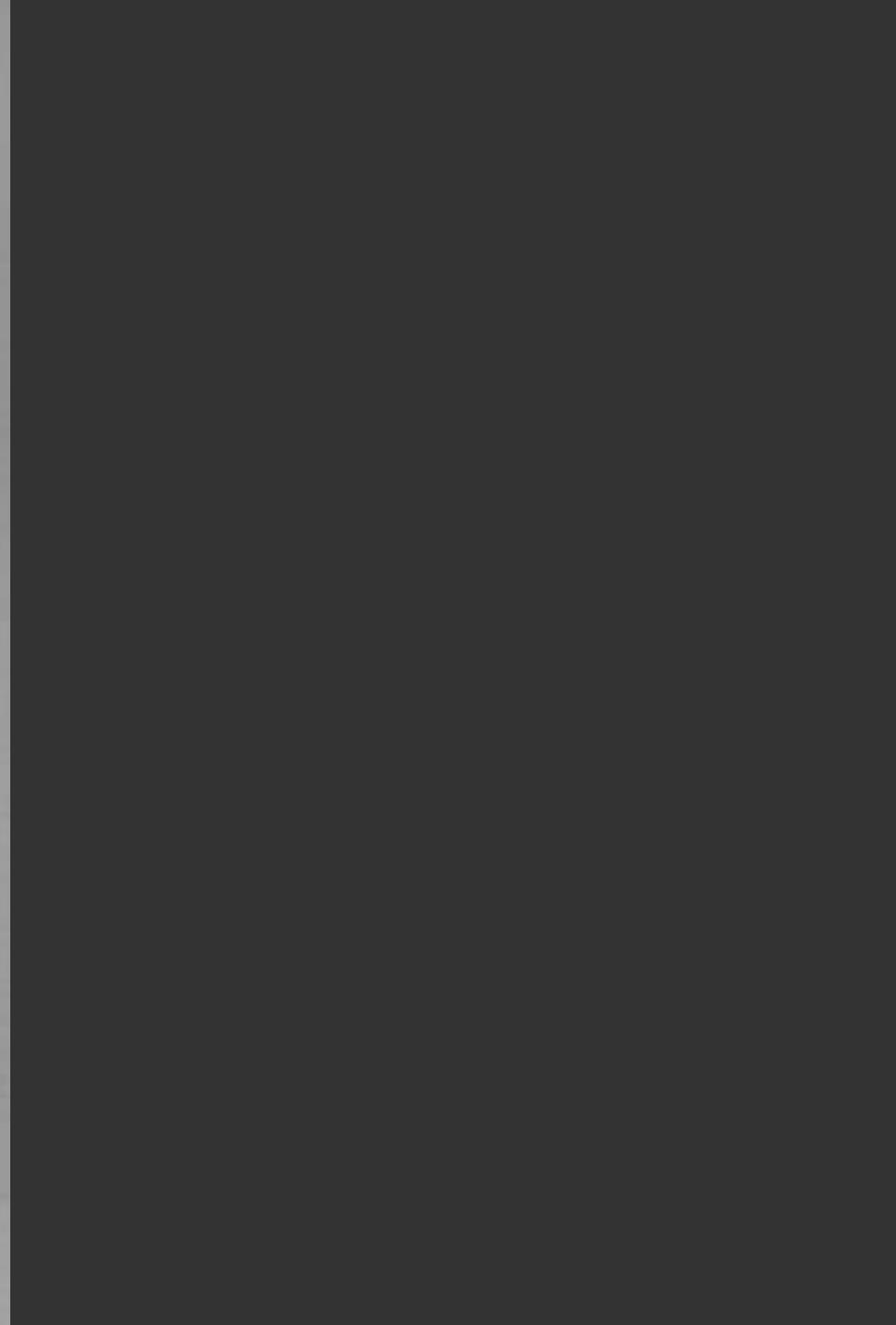








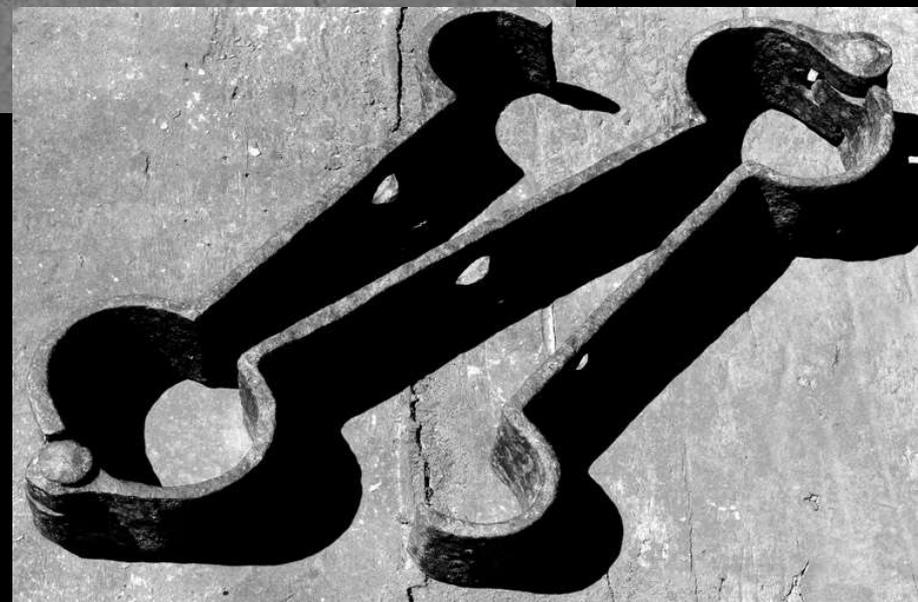
















*A Idade do  
Ferro em Ouro Preto*

